

ADORAMUS TE, CHRISTE, ET BENEDICIMUS TIBI. QUIA PER SANCTAM CRUCEM TUAM REDEMISTI MUNDUM

DOSSIER DE PRENSA



GRANADA CONTIGO. GRANADA PARA TI
VÍACRUCIS OFICIAL

Santa Iglesia Catedral - Viernes, 27 de febrero de 2026

Cofradía del Señor de la Humildad, Soledad de Nuestra Señora y Dulce Nombre de Jesús.

Venerable, Muy Antigua e Ilustre Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de la Paz y Cofradía del Santísimo Cristo de los Favores y María Santísima de la Misericordia Coronada



Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de la Ciudad de Granada

ADORAMUS TE, CHRISTE, ET BENEDICIMUS TIBI. QUITA PER SANCTAM CRUCEM TUAM REDEMISTI MUNDUM
GRANADA CONTIGO. GRANADA PARA TI

VÍACRUCIS OFICIAL

Santa Iglesia Catedral - Viernes, 27 de febrero de 2026

**Real Federación de Hermandades
y Cofradías de Semana Santa de la
Ciudad de Granada**

Este dossier ha sido redactado, maquetado, ilustrado,
editado y documentado gracias a la colaboración de
Manuel Amador, Esther Cabello, Alfredo Castillo,
Helena Cueto, Álvaro de la Torre, Pablo González y
Eduardo Iáñez.

VÍACRUCIS OFICIAL

Santa Iglesia Catedral - Viernes, 27 de febrero de 2026

CENTENARIO DE LA FEDERACIÓN DE COFRADÍAS

Con motivo del Centenario de la Federación de Cofradías, la Soledad de Nuestra Señora y el Santísimo Cristo de los Favores presidirán el Vía Crucis oficial. Ambas imágenes constituyen una estampa única y profundamente representativa de la religiosidad popular de Granada, evocando siglos de devoción y la viva tradición de fe que permanece entre los fieles.

Las Sagradas Imágenes serán trasladadas en andas dispuestas de manera especial para cada Titular. El Santo Ejercicio del Vía Crucis de la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de la Ciudad de Granada se celebrará el día 27 de febrero en la Santa Iglesia Catedral de Granada, donde fieles, cofrades y el pueblo granadino en su conjunto han sido convocados a participar de esta veneración centenaria, elevando sus plegarias y meditaciones en comunión de fe y esperanza.

UNA DEVOCIÓN DE SIGLOS

La devoción al Santísimo Cristo de los Favores en el Campo del Príncipe, en Granada, se remonta a 1640, cuando los vecinos del Realejo erigieron una cruz y colocaron la imagen del Crucificado, tradicionalmente atribuida a Alonso de Mena. Tras su traslado, en 1682, a su actual emplazamiento, este lugar se consolidó como un espacio de profunda religiosidad popular, fortalecido en el siglo XX con la fijación del tradicional acto del Viernes Santo a las tres de la tarde y la fundación, en 1928, de la hermandad de penitencia, que revitalizó y ordenó el culto.

La imagen de la Soledad de Nuestra Señora, obra de Manuel González de los Santos, representa a la Santísima Virgen en actitud de dolor sereno al pie de la cruz, siendo, desde el primer tercio del siglo XX, presencia habitual en los cultos del Campo del Príncipe y en la estación de penitencia. En el año 2025 se acometió su intervención por Julio Alcaraz, lo que permitió la adecuada conservación de la imagen, la recuperación de su policromía y la restauración del ángel pasionista que la acompaña, contribuyendo así a la digna preservación de este conjunto devocional.

Por su parte, el actual Santísimo Cristo de los Favores de San Cecilio, adquirido por la hermandad en 1947 y fechado entre finales del siglo XVI y comienzos del XVII, es una imagen de notable valor histórico y devocional, vinculada al entorno de Pablo de Rojas. Restaurado en 1995, continúa presidiendo los cultos y el Vía Crucis, siendo uno de los crucificados más venerados por los fieles granadinos.

Hoy, el acto del Campo del Príncipe permanece como una manifestación viva de fe, oración y recogimiento, en la que el pueblo cristiano de Granada se congrega cada Viernes Santo para contemplar el misterio de la Redención, manteniendo viva una tradición que forma parte del patrimonio espiritual de la Iglesia y de la ciudad.



Foto: Más de 20.000 personas llenan el Campo del Príncipe un Viernes Santo de 1946 para rezar a las tres de la tarde. Centro de Estudios Cofrades

UNA FECHA PARA LA HISTORIA

Desde aquel 2 de abril de 1926, cuando la imagen de la Soledad de Nuestra Señora fue trasladada solemnemente por primera vez a los pies del Cristo de los Favores, la ciudad de Granada ha mantenido viva una tradición en la que se entrelazan la fe, la oración y el recogimiento. Cada año, en la tarde del Viernes Santo, el Campo del Príncipe se convierte en un espacio de profunda significación espiritual, donde el pueblo fiel se congrega para participar en el piadoso rezo y contemplar, en silencio y oración, el misterio de la Pasión y Muerte del Señor.

Este acto, hondamente arraigado en la piedad del pueblo cristiano, se distingue por su sobriedad, su carácter penitencial y el clima de silencio orante que lo envuelve, favoreciendo la meditación y la contemplación del misterio redentor de Cristo. De este modo, generación tras generación, se perpetúa una tradición que constituye un valioso patrimonio espiritual, expresión viva de la fe de la Iglesia que peregrina en Granada.

Cofradía del Señor de la Humildad, Soledad de Nuestra Señora y Dulce Nombre de Jesús.

Venerable, Muy Antigua e Ilustre Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de la Paz y Cofradía del Santísimo Cristo de los Favores y María Santísima de la Misericordia Coronada



OFICINA DE COMUNICACIÓN SEMANA SANTA
«COR UNUM»

Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de la Ciudad de Granada

VÍACRUCIS OFICIAL

Santa Iglesia Catedral - Viernes, 27 de febrero de 2026



La práctica del Vía Crucis en Granada, documentada desde los comienzos del siglo XVII, tuvo entre sus itinerarios históricos más significativos los del entorno de la Puerta de Fajalauza y el Cerro del Aceituno, recorridos durante siglos en un clima de oración y penitencia. Foto: Centro de Estudios Cofrades

EL VÍA CRUCIS EN LA TRADICIÓN COFRADE GRANADINA

La práctica del Vía Crucis organizado por las Hermandades y Cofradías de Granada hunde sus raíces en el resurgir de la Semana Santa durante el primer tercio del siglo XX, favorecido por el impulso pastoral de los arzobispos y la fundación y consolidación de numerosas corporaciones penitenciales. En este contexto, la creación de la Federación de Cofradías y la progresiva organización de los cultos comunes propiciaron la celebración de actos de carácter conjunto que reforzaron la dimensión espiritual y penitencial de la Cuaresma. Ya en los años 1932 a 1934, ante la imposibilidad de realizar los desfiles procesionales, se celebraron solemnes Vía Crucis en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, constituyendo uno de los primeros precedentes de este ejercicio piadoso con carácter oficial y participación conjunta de las hermanadas. Aquellas celebraciones contribuyeron a consolidar el Vía Crucis como una expresión comunitaria de fe, centrada en la contemplación del misterio de la Pasión del Señor.

Esta tradición, profundamente arraigada en la espiritualidad cuaresmal, ha perdurado en el tiempo y fue recuperada de forma estable en época reciente, celebrándose desde 1993 el Vía Crucis federativo en la Catedral, con la participación de una imagen distinta cada año, favoreciendo así la comunión entre las corporaciones y la participación del pueblo fiel. En este marco de piedad y tradición se inscriben también los actos penitenciales que, como el celebrado en el Campo del Príncipe, han contribuido a mantener viva en Granada la práctica del Vía Crucis y la contemplación pública de la Pasión de Cristo, constituyendo hoy una de las expresiones más significativas de la fe del pueblo cristiano durante la Cuaresma y la Semana Santa.

Cofradía del Señor de la Humildad, Soledad de Nuestra Señora y Dulce Nombre de Jesús.

Venerable, Muy Antigua e Ilustre Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de la Paz y Cofradía del Santísimo Cristo de los Favores y María Santísima de la Misericordia Coronada



1926 - 2026
CENTENARIO
REAL
FEDERACIÓN de COFRADÍAS

OFICINA DE COMUNICACIÓN SEMANA SANTA
«COR UNUM»

Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de la Ciudad de Granada

VÍACRUCIS OFICIAL

Santa Iglesia Catedral - Viernes, 27 de febrero de 2026



A principios del siglo XX se celebraba un vía crucis por el Albaicín, origen en 1917 de la Hermandad del Vía Crucis. Partía el Domingo de Ramos desde la iglesia del Salvador hasta la ermita de San Miguel. Foto: Centro de Estudios Cofrades

EL VÍA CRUCIS EN LA PROPIA ESENCIA DE GRANADA Y SU HISTORIA

Desde su instauración de forma estable en 1993, el Vía Crucis oficial de las Hermandades y Cofradías de Granada es presidido cada año por una sagrada imagen de Cristo, designada por la Real Federación entre los titulares de las corporaciones de la ciudad. La primera celebración de esta etapa estuvo presidida por Nuestro Padre Jesús del Rescate, iniciándose así una tradición que se ha mantenido hasta nuestros días.

Esta práctica, ampliamente recogida en estudios históricos sobre la Semana Santa granadina, entre ellos los trabajos de Antonio Padial, ha permitido que numerosas imágenes de honda devoción participen en este acto penitencial común, enriqueciendo la vivencia espiritual de la Cuaresma y fortaleciendo los vínculos de comunión entre las Hermandades y el pueblo fiel. En este contexto de piedad y tradición se inscribe también el acto penitencial del Campo del Príncipe, que, por su singularidad y arraigo, constituye una de las expresiones más intensas de la oración pública en la ciudad y un momento especialmente significativo dentro de las celebraciones cuaresmales y de la Semana Santa granadina.

La práctica del Vía Crucis en Granada cuenta, además, con una tradición que se remonta a los comienzos del siglo XVII, vinculada al desarrollo de la espiritualidad penitencial y a la difusión de este ejercicio piadoso en distintos enclaves de la ciudad. Entre los itinerarios históricos más significativos destacan el del entorno de la Puerta de Fajalauza, ligado al camino hacia el Sacromonte, y el del Cerro del Aceituno, recorridos durante siglos por fieles y comunidades religiosas en un clima de oración y penitencia. Estos itinerarios, profundamente arraigados en la piedad popular, constituyeron auténticos espacios de oración al aire libre y representan un antecedente espiritual de las celebraciones cuaresmales que han llegado hasta nuestros días, formando parte del patrimonio religioso y devocional de Granada y contribuyendo a mantener viva la contemplación pública de la Pasión de Cristo.

Cofradía del Señor de la Humildad, Soledad de Nuestra Señora y Dulce Nombre de Jesús.

Venerable, Muy Antigua e Ilustre Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de la Paz y Cofradía del Santísimo Cristo de los Favores y María Santísima de la Misericordia Coronada

ADORAMUS TE, CHRISTE, ET BENEDICIMUS TIBI. QUIA PER SANCTAM CRUCEM TUAM REDEMISTI MUNDUM

GRANADA CONTIGO. GRANADA PARA TI

VÍACRUCIS OFICIAL

Santa Iglesia Catedral - Viernes, 27 de febrero de 2026



Foto: Ignacio Martínez

SOLEDAD DE NUESTRA SEÑORA

Cofradía del Señor de la Humildad, Soledad de Nuestra Señora y Dulce Nombre de Jesús.

Venerable, Muy Antigua e Ilustre Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de la Paz y Cofradía del Santísimo Cristo de los Favores y María Santísima de la Misericordia Coronada



Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de la Ciudad de Granada

ADORAMUS TE, CHRISTE, ET BENEDICIMUS TIBI. QUIA PER SANCTAM CRUCEM TUAM REDEMISTI MUNDUM

GRANADA CONTIGO. GRANADA PARA TI

VÍACRUCIS OFICIAL

Santa Iglesia Catedral - Viernes, 27 de febrero de 2026



Foto: Archivo Hdad Favores

SANTÍSIMO CRISTO DE LOS FAVORES

Cofradía del Señor de la Humildad, Soledad de Nuestra Señora y Dulce Nombre de Jesús.

Venerable, Muy Antigua e Ilustre Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de la Paz y Cofradía del Santísimo Cristo de los Favores y María Santísima de la Misericordia Coronada



Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de la Ciudad de Granada

VÍACRUCIS OFICIAL

Santa Iglesia Catedral - Viernes, 27 de febrero de 2026



La imagen de la Soledad de Nuestra Señora regresa Santo Domingo tras el rezo de los favores en el Campo del Príncipe años 40-50. Foto: Torres Molina

VÍA CRUCIS DE LA REAL FEDERACIÓN DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE GRANADA HORARIOS E ITINERARIO

Santísimo Cristo de los Favores (ida)

Placeta Santísimo Cristo de los Favores (18:00) · Cuesta de San Cecilio · Campo del Príncipe (lateral derecho) · Misericordia Coronada · Molinos · Plaza del Realejo · Plaza Fortuny · Carnicería · Plaza de Santo Domingo (18:30)

Soledad de Nuestra Señora (ida)

Salida desde Plaza de Santo Domingo (18:40)

Recorrido común hasta la Santa Iglesia Catedral

Plaza de Santo Domingo · Padre Maestro Luis de Granada · Callejón de Santo Domingo · Plaza de los Campos · Cuesta del Progreso · Ángel Ganivet (19:05) · Puerta Real de España · Mesones · Marqués de Gerona · Plaza de las Pasiegas · Santa Iglesia Catedral (19:55).

Rezo del Santo Vía Crucis

Santa Iglesia Catedral (20:30)

Recorrido común de regreso

Santa Iglesia Catedral (21:45) · Plaza de las Pasiegas · Marqués de Gerona · Mesones · Puerta Real de España · Ángel Ganivet (22:15) · San Matías · Jesús y María · Plaza de los Girones · Santa Escolástica · Plaza Fortuny · Plaza del Realejo · Santiago · Molinos · Huete · Campo del Príncipe (23:30, oración conjunta).

Regreso del Santísimo Cristo de los Favores

Campo del Príncipe (23:50) · Cuesta de San Cecilio · Placeta Santísimo Cristo de los Favores · Entrada (00:05)

Regreso de la Soledad de Nuestra Señora

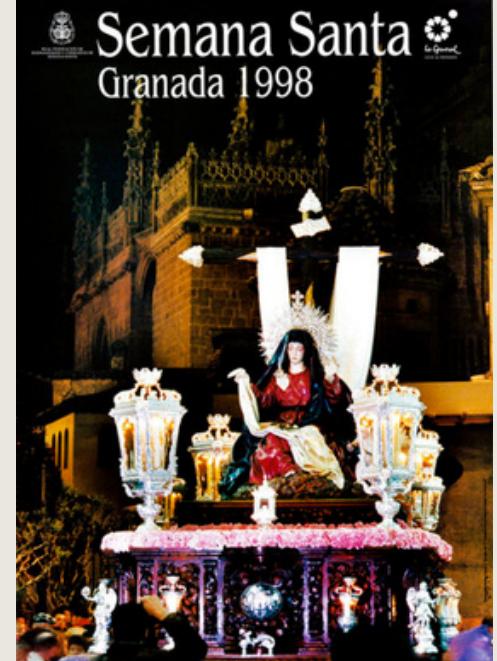
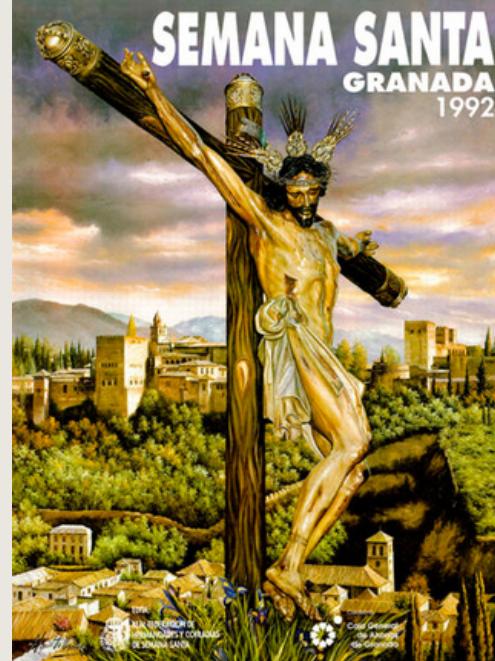
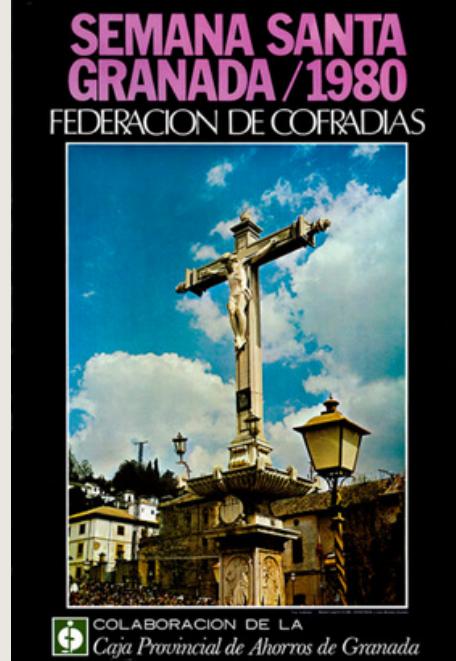
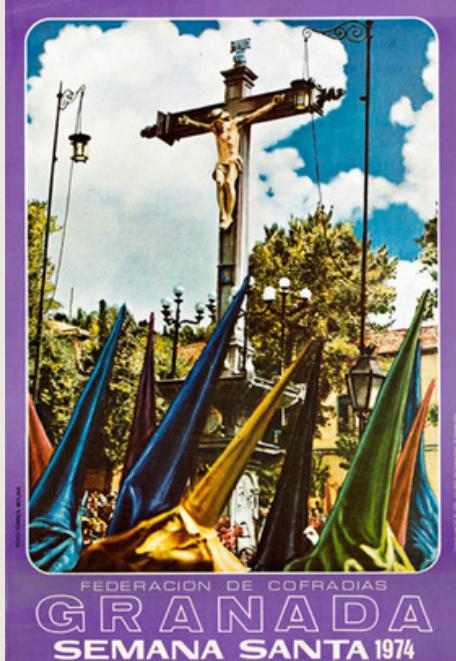
Campo del Príncipe (23:50) · Misericordia Coronada · Molinos · Plaza del Realejo · Plaza Fortuny · Carnicería · Plaza de Santo Domingo · Entrada (00:10).

Cofradía del Señor de la Humildad, Soledad de Nuestra Señora y Dulce Nombre de Jesús.

Venerable, Muy Antigua e Ilustre Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de la Paz y Cofradía del Santísimo Cristo de los Favores y María Santísima de la Misericordia Coronada

VÍACRUCIS OFICIAL

Santa Iglesia Catedral - Viernes, 27 de febrero de 2026



Carteles Oficiales de la Semana Santa de Granada. Centro de Estudios Cofrades

EL CAMPO DEL PRÍNCIPE Y SUS DEVOCIONES EN EL CARTEL DE LA SEMANA SANTA DE GRANADA

A lo largo de la historia del cartel oficial de la Semana Santa de Granada, el rezo del Campo del Príncipe y las imágenes vinculadas a este ámbito devocional han ocupado un lugar destacado, constituyendo en diversas ocasiones el motivo principal de la obra anunciadora y reflejando la profunda raigambre de estas devociones en la vida religiosa de la ciudad.

En 1974, el cartel oficial estuvo ilustrado por una fotografía analógica de Manuel Torres Molina (70 x 47 cm, edición Anel), que mostraba al Cristo de los Favores de piedra en el Campo del Príncipe, rodeado de nazarenos de distintas hermandades durante el tradicional rezo de las tres de la tarde del Viernes Santo, una de las estampas más características de la religiosidad popular granadina. Esta presencia se reiteró en 1980, cuando una fotografía analógica de Valdivieso (80 x 54 cm, edición Copartgraf) volvió a situar al Cristo de los Favores como protagonista del cartel oficial, en una vista en escorzo tomada en su emplazamiento del Campo del Príncipe, con el antiguo Hospital Militar y el barrio de la Antequeruela como fondo de la composición.

En 1992, el cartel oficial recuperó el formato pictórico con una obra de Hipólito Llanes Megías (pintura, 60 x 44 cm), en la que el Cristo de los Favores aparecía en primer término, situándose al fondo una detallada panorámica de Granada desde el entorno del Mirador de San Nicolás, con el Bajo Albaicín, el valle del Darro y la Alhambra. De este cartel se realizaron dos tamaños de edición entre 1992 y 1998, prolongando la difusión de esta imagen en los años posteriores.

También la Soledad de Nuestra Señora, imagen igualmente vinculada a los cultos y actos penitenciales del Campo del Príncipe, protagonizó el cartel oficial de 1998 en una fotografía analógica de Carlos Choín (69 x 39 cm), que presentaba una vista frontal de la dolorosa sobre su paso de caoba y plata, recortándose sobre los pináculos isabelinos de la Capilla Real en una composición de marcado carácter simbólico y urbano.

De este modo, tanto el rezo del Campo del Príncipe como las imágenes que hoy participan en los cultos y actos penitenciales vinculados a este ámbito han quedado reflejados en distintas ocasiones en el cartel oficial de la Semana Santa de Granada, testimoniando la continuidad histórica de estas devociones y su arraigo en la espiritualidad, la memoria colectiva y el patrimonio cultural de la ciudad.

VÍACRUCIS OFICIAL

Santa Iglesia Catedral - Viernes, 27 de febrero de 2026

VÍA CRUCIS OFICIAL

Granada · 27 de febrero de 2026

S.I. CATEDRAL DE GRANADA

20:30 h

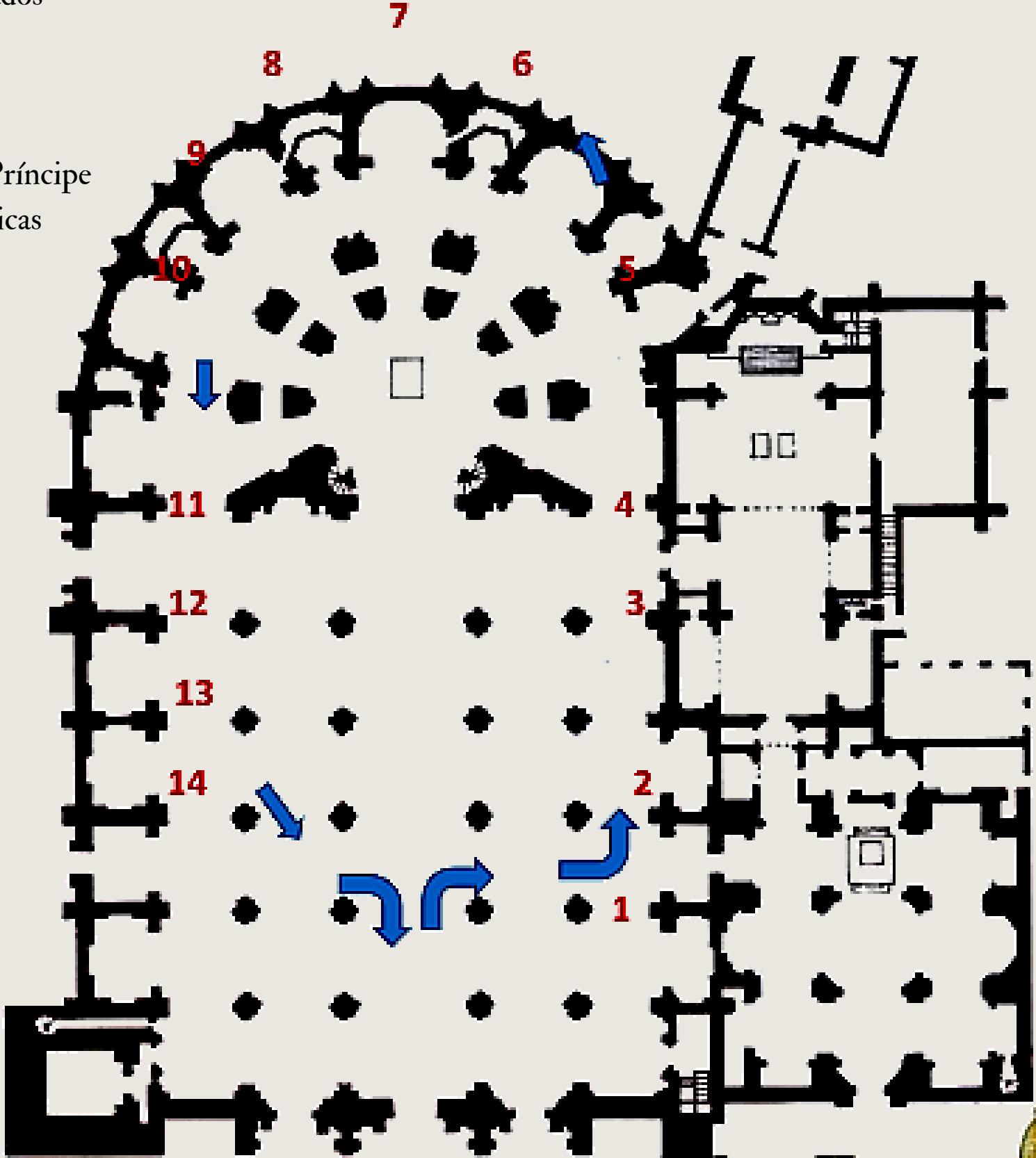
RECORRIDO – ESTACIONES

- 1 · Virgen de Belén
- 2 · Arcángel San Miguel
- 3 · Santísima Trinidad
- 4 · Jesús Nazareno
- 5 · Triunfo de Santiago
- 6 · Santa Ana
- 7 · San Cecilio
- 8 · Santa Teresa de Ávila
- 9 · Santa Lucía
- 10 · Ntra. Sra. de la Antigua
- 11 · Ntra. Sra. de las Angustias
- 12 · Ntra. Sra. del Carmen
- 13 · Capilla de los Beneficiados
- 14 · Ntra. Sra. del Pilar

El Vía Crucis Oficial de la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Granada se celebrará el 27 de febrero de 2026 en la S.I. Catedral, dando comienzo a las 20:30 horas. El rezo recorrerá catorce estaciones distribuidas por distintas capillas del templo y estará presidido por el arzobispo de Granada. Tras la finalización, las hermandades del Cristo de los Favores y de la Soledad regresarán al Campo del Príncipe, donde realizarán una oración antes de retirarse a sus sedes.

AL FINALIZAR

Oración en el Campo del Príncipe
y regreso a sus sedes canónicas



Cofradía del Señor de la Humildad, Soledad de Nuestra Señora y Dulce Nombre de Jesús.

Venerable, Muy Antigua e Ilustre Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de la Paz y Cofradía del Santísimo Cristo de los Favores y María Santísima de la Misericordia Coronada



1926 - 2026
CENTENARIO
REAL
FEDERACIÓN de COFRADÍAS

OFICINA DE COMUNICACIÓN SEMANA SANTA
«COR UNUM»

Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de la Ciudad de Granada

VÍACRUCIS OFICIAL

Santa Iglesia Catedral - Viernes, 27 de febrero de 2026



Tarjeta de sitio extraordinaria editada con motivo de la participación de la Soledad de Nuestra Señora en el Vía Crucis de la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Granada, junto a la Hermandad de los Favores. La obra, realizada en técnica digital por el hermano Rafael Fernández, presenta a la Virgen enmarcada por las cenefas de empedrado del Campo del Príncipe y el monumento al Santísimo Cristo de los Favores, recordando el centenario de la presencia de la Soledad cada Viernes Santo a los pies del Crucificado.

Cofradía del Señor de la Humildad, Soledad de Nuestra Señora y Dulce Nombre de Jesús.

Venerable, Muy Antigua e Ilustre Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de la Paz y Cofradía del Santísimo Cristo de los Favores y María Santísima de la Misericordia Coronada

VÍACRUCIS OFICIAL

Santa Iglesia Catedral - Viernes, 27 de febrero de 2026



VIA CRUCIS

Tarjeta de sitio extraordinaria editada con motivo del Vía Crucis Oficial de la Semana Santa de Granada, que en el presente año presidirán el Santísimo Cristo de los Favores y la Soledad de Nuestra Señora, de la Cofradía de la Humildad, en el marco del centenario de la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Granada. La composición, obra del artista Alejandro Pérez Cuadros sobre fondo de pergamino, se articula en dos escenas: en la parte superior, el Cristo de los Favores en tonalidades grises, destacando el rojo de la sangre como símbolo del Sacrificio Redentor; y en la inferior, la escena que rememora la primera ocasión en que la Soledad de Nuestra Señora presidió la Hora Nona y el rezo de las Cinco Llagas ante el Crucificado.

Cofradía del Señor de la Humildad, Soledad de Nuestra Señora y Dulce Nombre de Jesús.

Venerable, Muy Antigua e Ilustre Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de la Paz y Cofradía del Santísimo Cristo de los Favores y María Santísima de la Misericordia Coronada

La línea gráfica, trabajada y coordinada por la Oficina de Comunicación de la Semana Santa de Granada, propone un encuentro entre dos épocas separadas por un siglo, pero unidas por una misma sensibilidad: la necesidad de expresar, de emocionar y de comunicar a través de la imagen.

El diseño encuentra su inspiración en los boletines y publicaciones de principios del siglo XX de la Editorial Católica. En aquellas páginas, la tipografía marcaba el ritmo, las composiciones respiraban equilibrio y la ilustración se desplegaba con una libertad que hoy sigue resultando sorprendentemente viva. Recuperar ese lenguaje no es un ejercicio de nostalgia, sino un gesto de continuidad, una forma de escuchar la voz gráfica de quienes, hace cien años, también buscaban nuevas maneras de contar su tiempo.

Pero esta propuesta no se detiene en la evocación del pasado. El concepto creativo introduce un diálogo más profundo, integrando los carteles oficiales en un universo visual creado con herramientas contemporáneas, especialmente la inteligencia artificial. En ese cruce de lenguajes, lo antiguo y lo nuevo no compiten, sino que se acompañan, como dos momentos de un mismo camino creativo.

Celebrar cien años es, en cierto modo, volver a situarse en un umbral. Ayer fueron la imprenta moderna, la ilustración editorial o los nuevos estilos gráficos; hoy son los lenguajes digitales y la inteligencia artificial los que amplían el horizonte de la creación. En ambos casos, late el mismo impulso: la curiosidad, la experimentación y el deseo de abrir caminos.

La línea gráfica del centenario se convierte así en algo más que un homenaje estético. Es una invitación a mirar el presente con la memoria despierta y a reconocer que la creatividad, como la propia tradición, no es un lugar detenido en el tiempo, sino un cauce vivo que sigue fluyendo, transformándose y encontrando nuevas formas de expresar lo eterno.

ADORAMUS TE, CHRISTE, ET BENEDICIMUS TIBI. QUIA PER SANCTAM CRUCEM TUAM REDEMISTI MUNDUM

GRANADA CONTIGO. GRANADA PARA TI

VÍACRUCIS OFICIAL

«Omnia possum in eo qui me confortat»
OFICINA DE COMUNICACIÓN SEMANA SANTA
«COR UNUM»